

メールマガジン Sample

【図書館様向け】3月発売厳選 CDのご案内（令和2年度第3弾）／ライブラリーコンテンツサービス

=====

お取引図書館様

本メールでは、第3弾として、3月に発売されたクラシック作品のCDから、視聴覚資料におすすめの商品をお知らせします。選定にお役立ていただければ幸いです。

<ご意見ご感想などはこちら>

<https://lib-con.jp/contact/>

=====

各作品には、商品データベースへのリンクが付いています。

ブラウザで「Nラムズ」にログインすると、リンクが有効になります。

<ログイン画面>

<https://www.lib-con.jp/>

<ID・パスワードがわからない方、新規発行はこちら>

<https://lib-con.jp/contact/>

=====

■ ■ ■ クラシック作品 ■ ■ ■

3月発売の新譜を中心に、生誕250周年を迎えるベートーヴェン作品の録音や、演奏者ならではの個性を感じられる充実作品をセレクトしています。

◆01. 《ベートーヴェン100 premium》（カタログ・シリーズ）

大作曲家ベートーヴェンの生誕250周年を記念するカタログ・シリーズ《ベートーヴェン100 premium》。シリーズ第1回発売発売として、3月に25タイトル（デジタル録音、UHQCD）が一挙リリース！

<https://n-lams.lib->

[con.jp/search/list.php?title=%E3%83%99%E3%83%BC%E3%83%88%E3%83%BC%E3%83%B4%E3%82%A7%E3%83%B3100%20premium](https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?title=%E3%83%99%E3%83%BC%E3%83%88%E3%83%BC%E3%83%B4%E3%82%A7%E3%83%B3100%20premium)

◆02. カラヤン&ベルリン・フィル ベートーヴェン交響曲全曲連続演奏会 1966@カラヤン/BPO 他 [5CD]

カラヤンとベルリン・フィルが1966年4月12～16日にかけて東京文化会館で行なった、ベートーヴェンの交響曲の全曲コンサートのライヴ録音。序曲「コリオラン」以外は初出音源です。当時、この一連の公演のチケットは高額ながら入手困難で、徹夜で求めるファンが社会現象としてニュースになりました。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4119040258>

◆03. ヴィヴァルディ:リコーダーによる協奏曲集@アントニーニ/イル・ジャルディーノ・アルモニコ オノフリ (VN)

2019年に結成30年を迎えたイタリアの古楽アンサンブル“イル・ジャルディーノ・アルモニコ”。創設者/音楽監督アントニーニが再び独奏者として、自身の原点であるリコーダーを手にし、王道のヴィヴァルディ作品と向き合った充実作。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4120021122>

◆04. “Illusions”「イリュージョンズ」@阪田知樹(P)

当代きってのヴィルトゥオーゾ・ピアニスト阪田知樹がみずから選曲した珠玉の8曲。10本の指×ピアノ1台で、交響曲や協奏曲、歌曲、オペラなど、あらゆる編成の“幻影 (Illusion)”を聴き手に投影します。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4120011474>

◆05. J.S.バッハ:合唱曲大全集@鈴木雅明/バッハ・コレギウム・ジャパン [CD/SA-CDハイブリッド仕様] [79CD+DVD] [限定]

バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 創立30周年を祝した日本単独企画。日本から世界へバッハ音楽を発信し、高く評価されるBCJによるJ.S.バッハの合唱作品が、全点SACDハイブリッドでついに完成しました。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4119121554>

この商品についてさらに詳しく (メーカーサイト)

<https://kingeshop.jp/shop/g/gKKC-8750>

◆06. ドビュッシー/ラモー@オラフソン(P) [SHM-CD]

前2作で高く評価されたオラフソンのドイツ・グラモフォン第3弾は、200年の時を隔てたドビュッシーとラモーを交互に配した、独自のセンスが光る内容。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4120010337>

◆07. ブルックナー:交響曲第7番@上岡敏之/新日本フィルハーモニーso. [CD/SA-CDハイブリッド仕様]

上岡敏之と新日本フィルハーモニー交響楽団の公演の中でも、とくに人気の高いブルックナー。当盤は、コンサートの後に多くの聴衆から絶賛の声の上がった交響曲第7番 (ハース版) を収録。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4120020901>

◆08. ヴァイオリンとチェロ・ピッコロによる二重協奏曲集@カルミニョーラ(VN) ブルネロ(4弦チェロ・ピッコロ) 他

名手カルミニョーラがARCANAレーベルに登場。ブルネロとのデュオで、J.S.バッハとヴィヴァルディの二重協奏曲を聴かせる驚きのアルバム。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4120021121>

◆09. 心の叫び〜イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ(全曲)(完全版)@千住真理子(VN) [SHM-CD]

千住が5年ごとに取り組んできたイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ。本作は、デビュー40周年時の全集に加えて、新たに発見された未完のソナタを新録音した“完全版”です。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4120010335>

◆10. 信時潔:交声曲「海道東征」/海ゆかば@北原幸男/東京 so. 東京混声 cho. 他

「海道東征」は、1940年の「紀元二千六百年記念行事」のために書かれた、北原白秋作詞の日本初のカンタータ作品。日本の大陸侵略に重ね合わせて神武天皇の東征を歌った大作です。

<https://n-lams.lib-con.jp/disc/disc.php?dno=4119121544>

(以上)

=====

過去3ヶ月発売の全ジャンルを見る

-2020年3月-

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?ymd=202003>

-2020年2月-

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?ymd=202002>

-2020年1月-

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?ymd=202001>

ジャンル別にさがす

※発売の新しいものから表示されます。

◆クラシック（交響曲）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=61>

◆クラシック（管弦楽曲）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=62>

◆クラシック（協奏曲）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=63>

◆クラシック（室内楽曲/器楽曲）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=64>

◆クラシック（鍵盤楽曲）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=65>

◆クラシック（歌劇）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=66>

◆クラシック（声楽）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=67>

◆クラシック（企画シリーズ）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=68>

◆落語&伝統芸能

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=59>

◆Eテレ&童謡

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=52>

◆イージーリスニング

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=31>

◆映画/テレビ/ラジオ

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=33>

◆ゲーム音楽&実用（運動会・効果音など）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=58>

◆アニメ音楽

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=36>

◆ポピュラー（ジャズ）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=11>

◆ポピュラー（海外ロック&ポップス）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=21>

◆ポピュラー（日本のロック&ポップス）

<https://n-lams.lib-con.jp/search/list.php?genre=41>

Library Contents Service のお客様には、キャンペーン、おすすめ商品、営業時間案内などの情報を E メールでご案内しております。配信停止を希望される方は、お手数ですが、こちらから停止希望のご連絡をお願いいたします。

<https://lib-con.jp/contact/>

音楽 CD の商品情報は株式会社シーディージャーナル<<https://www.cdjournal.com>>のデータベースから引用しています。

(c)Library Contents Service. ALL RIGHTS RESERVED

Library Contents Service のロゴ、N-LAMS のロゴは、Library Contents Service 株式会社またはその関連会社の商標です。

商品の価格、発売日および扱い状況などは変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。最新の情報については直接弊社までお問い合わせください。

♪-----♪

ライブラリーコンテンツサービス株式会社

staff@lib-con.jp

〒101-0035

東京都千代田区神田紺屋町 20-1 神保ビル 3F

tel: 03-5298-1788 / fax: 03-5298-1789

（選定発注システム） <http://www.lib-con.jp>

（各種お問い合わせ） staff@lib-con.jp

♪-----♪